



畫家華文筠 8月展曼陀林風情 作品訴說禪意與自然之美 多城民眾有福了

【本報多倫多訊】畫家華文筠曼陀林風景系列作品將於8月19日至9月19日期間在多倫多XEXE畫廊展出。

華文筠在南京師範大學獲得美術學士學位和中國畫碩士學位，繪畫作品被北美、歐洲、亞洲和澳洲多個畫廊收藏。

據華文筠介紹，本次展覽的曼陀林風景系列作品靈感來自音樂和自然，曼陀林是一種形似中國梨狀的絃樂器，詞根「林」意即森林或有樹的風景。

華文筠稱，「我個人來說，曼陀林即是禪意的風景，瀰漫著由心神遊蕩和音樂引召的思緒。」

華文筠始終運用中國傳統色彩是因為它們完全來自大自然，傳統的中國哲學認為天地人本是一體，三者藉合為一個整體而達到一種至深的平衡。

這種哲理強調東方的藝術精神理念，已深深植於華文筠的作品中。

自從來到加拿大以後，華文筠開始將白色引入到畫中，這源於對加拿大風景的觀察，她發現白色的線條具有一種精神意味，是加拿大風景裏特有的靈性。

XEXE畫廊位於市區624 Richmond St. W.。